

Miquel Bennàssar / Músic de tecla / Keyboard musician

Comença els estudis musicals als 16 anys. El 1987 obté el Diploma de professor de piano al Conservatori de Mallorca amb Margalida Palou. Del 1987 al 1993, estudia orgue i clavicèmbal amb Jean-Claude Zehnder a l'Schola Cantorum de Basilea, aconseguint el diploma superior de concertista d'orgue i el d'instruments de tecla històrics. Ha fet cursos de perfeccionament amb Rudolf Lutz, Luigi F. Tagliavini, Michael Radulescu, Hans van Nieuwkoop, Guy Bovet, José Luis González Uriol, Monserrat Torrent, Johann Sonleitner, Bernhardt Edskes, Roger Loewenguth, entre d'altres. Ha donat concerts als festivals d'orgues històrics més rellevants d'Europa. Ha enregistrat per a Catalunya Música i RNE. Des de 2006 és l'organista titular i director artístic del Cicle setmanal 'Els Matins de l'Orgue/Música i Mercat' a Alaró.

Born in Sa Pobla (Mallorca), he began his musical studies at age of 16. In 1987 he obtained the Piano Diplom at the Conservatory of Mallorca. In 1992 he obtained a master's degree in organ concerts (Soloist diplom) at the Musik-Akademie der Stadt Basel (Switzerland) and in 1993 Diplom of Ancient Music (Renaissance and Baroque) in the specialty of historical keyboard instruments at the "Schola Cantorum Basiliensis" in the organ class of Jean-Claude Zehnder. He has taken several improvement courses by Rudolf Lutz (improvisation), Marc Schaefer, Luigi F. Tagliavini, Michael Radulescu, Hans van Nieuwkoop, Guy Bovet, José Luis González Uriol, Monserrat Torrent (organ), Johann Sonleitner (harpsichord), Bernhardt Edskes (Organbuilding), Roger Loewenguth (chamber music), among others. Since 2006 he is organist & artistic director of the Organ Cycle "Els Matins de l'Orgue / Music and Market" which takes place every Saturday during the year at the Grenzing organ (2006) of the Sant Bartomeu's church in Alaró (Mallorca).

1. Praeludium ex d

Vincent Lübeck (1654-1740)

2. El rossinyol (Improvisació)

Miquel Bennàssar

3. Jesus bleibet meine Freude BWV 147

(Jesús alegría dels homes)

4. Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

(Estimat Jesús, nosaltres som aquí)

5. Toccata et Fuga BWV 565

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

A l'orgue: **Miquel Bennàssar**

*Ajuntament d'Alaró / Associació Matins de
l'Orgue / Parròquia de Sant Bartomeu*